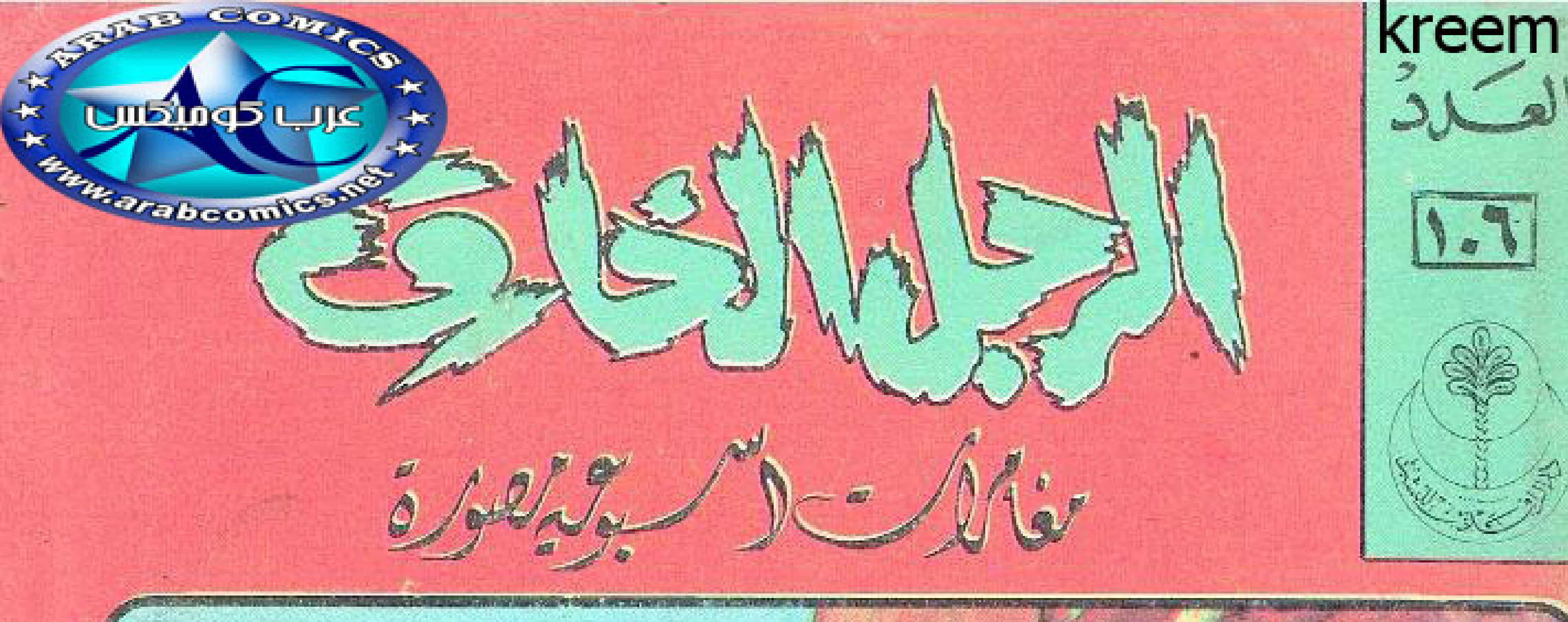

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
kreem
العددُ
١٠٦
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة



كلمتنا

الشمعة رقم (٢)

اليوم.. وفي هذا العدد نطفيء مع قرائنا الاعزاء الشمعة الثانية من سني عمر مجلتنا (الرجل الخارق) التي بدأت بالصدور قبل سنتين..

وفي احتفالنا بهذه المناسبة لابد ان نشكر اصدقائنا جميعهم.. من الذين وقفوا الى جانبنا طيلة السنتين الماضيتين والذين لولاهم لما تعززت الصلة بيننا وبين جميع الاصدقاء والقراء. ونقول للجميع..

شكرا على تواصلكم وتعاونكم معنا.. ونأمل المزيد في السنة الجديدة.

خارق

الرجل الخارق

إنه رمز حضارتهم منذ نشوئها قبل حوالي مئتي سنة ..

نشأ في كنف عائلة "صغيرة في مدينة صغيرة ... على ...

حب موطنه الجديد قبل أيّ شيء آخر ..

أنظروا .. إنه يتصرّف كأنه مواطن أصيل ...

وقد تبنّوه وأحاطوه بالاهتمام الذي يستحق حتى غدا بطلاً قومياً ...

ونشأت قصة حب بين "الخارق" وشعب "يانتا" !

لطيف ، ذكي وشجاع ، أصبح "الخارق" رمز الرجل المثالي ..

ولو لم يوجد لعَمِلَ العقل الآلي في إيجاد مثيل له ... كعنوان للإنسان المثالي !





متفان ، مخلص ومقدام ... إنها الصفات التي يتمناها كل امرئ لنفسه ...
وفي ذاته نجد مزيجاً رائعاً من تضحية وطموح ومحبة ...
وهنالك صفة مميزة تجعل منه .. عن جدارة
الرجل الخارق
إنها المقدرة على تحسس آلام الآخرين كما لو كانت في داخله ..


هنالك من يقول أن الرأفة في نفسه هي
نقطة ضعفه الكبيرة ...
ولكن هو نفسه .. وأمثاله من الخيّرين
يقولون أن هذا ما يجعل منه رجلاً عظيماً ...
أمي! أمي مازالت في الداخل...
يجب أن تخرجوها!
لا يابنيّ.. لم يبقَ أحد في الداخل!




ووووش
ولدي.. اين
ولدي حبيبي؟


سوف ترينه بعد
قليل.. إسترخي!


ووووش






حفظك الله
يا "خارق"!

















معركة الرئاسة



إنه يتمنى لو يساهم "فهدان" في حملة مكافحة التلوث !
أف =
"نبيل"... إنتبه !!
إنها النسخة المنقحة من كتابي الجديد.. ساعدني على ترتيبه !
آسف يا "رنده"..
كنت أتخيل ذلك الفايكينغ شاهراً سيفه في وجه التلوث !





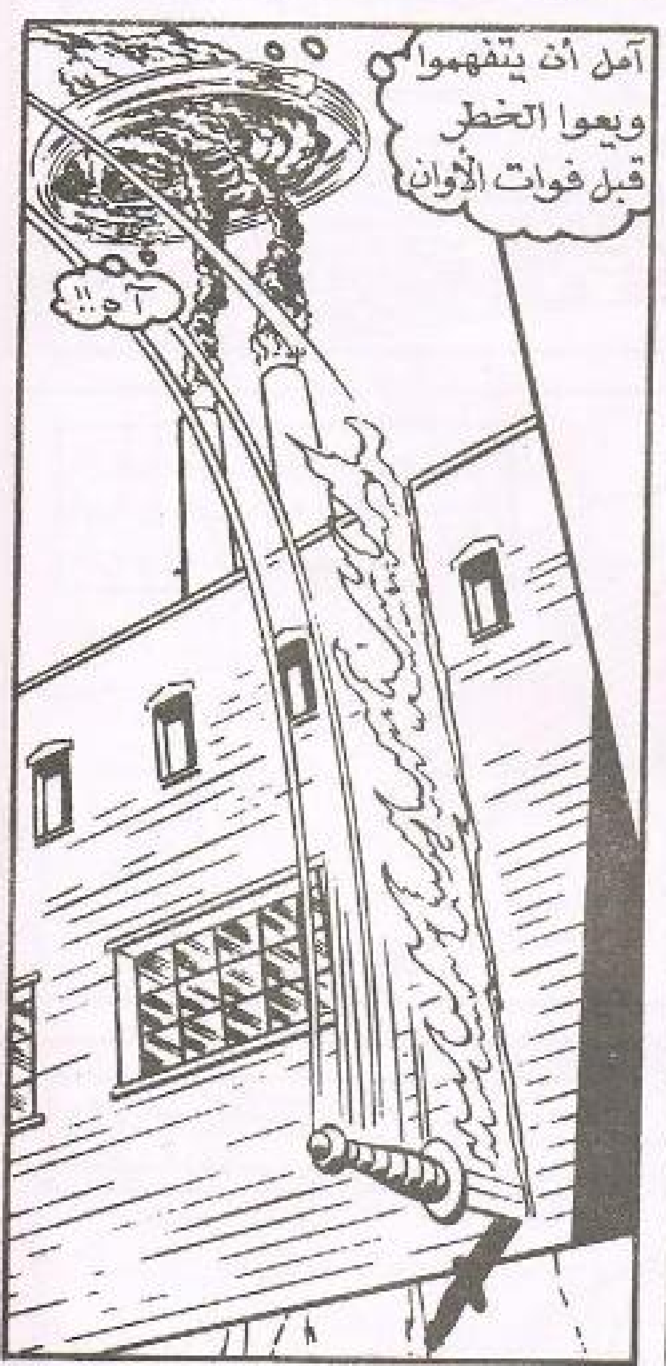



وفي مكان ما من القطب الشمالي حيث المسطحات الثلجية ...
كان جسم ضخم يخفق ويرتفع فوق الأشجار البيضاء ..
إذ في تلك الأيام كان الهواء العابق بالدخان والأمطار الأسيدية قد بلغت زاوية الأرض
وعلى جسم مجنح كان "فهدان" الشعلة حامي المكان ، غاضباً !


وفي تلك الأثناء كان "الخارق" يحاول أن يعطي المثال الصالح في مكان ما قرب ميناء بانكا
مهما حاولت وأحاول


لا أزال عاجزاً على فهم لماذا يصرّ الناس على تلويث الأرض والهواء بهذه الطريقة
إن سكان الأرض لم يشعروا بالراح


التي شعرت بها عندما خسرت كوكبي...


آمل أن يتفهموا ويعوا الخطر قبل فوات الأوان
آه!!




إنه "الحارق".. وحده يستطيع أن يفعل ذلك
إنه يحرق المصنع لأن معلمينا يرمون النفايات في النهر !
لا.. مستحيل مرة أخرى !
صدق توقع "باسم"..

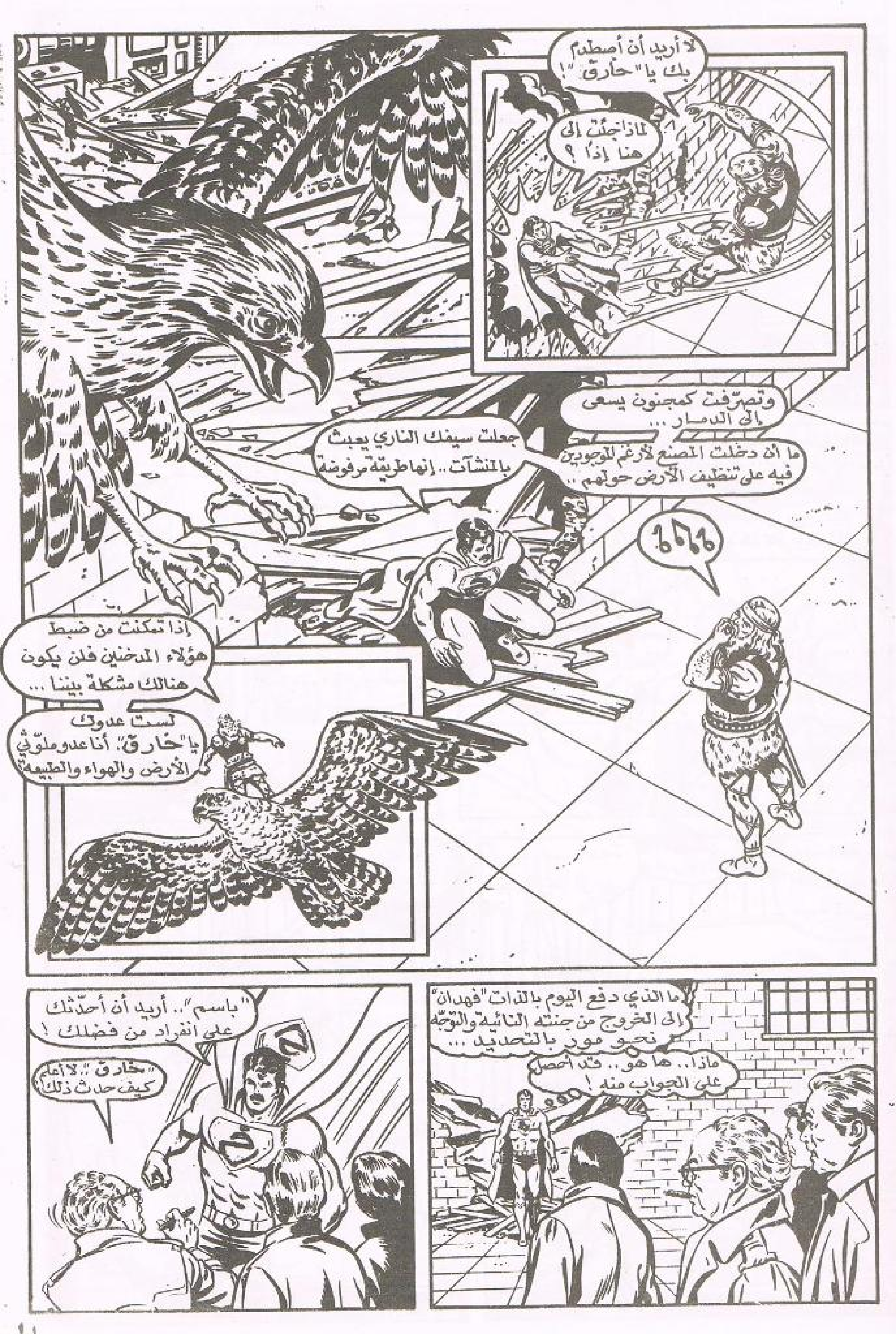

إنه "فهدان".. قائد الفايكينغ الأسطوري من أرض الثلوج !
كفى !


لقد نشرتم قذاراتكم حتى بلغت طرف العالم فقضيتم على الأنهار والغابات كأنها جراثيم !
وكيف تطلبون من شجرة أن تنمو وهي تتنفس الأسيد !


سأضع حداً لذلك الآن !
ليس بهذه الطريقة !


يقولون أن للأرض حاميها "الحارق" !
لماذا لا يحميها إذاً... من القضاء على نفسها ؟


ها أنا في المدينة التي يقيم فيها "الخارق"..
لأعطيه درساً في كيفيّة حماية أرض الأجداد من التلوّث والزوال !
إنّي معجب بمبادرتك يا " فهدان "...
لكن أساليبك إذا صحّ التعبير.. بدائية!
لن أعتذر!
أف!
لقد تبيّن لي أن الناس الذين يصرّون على عدم الاعتذار
هم الذين يخطئون أكثر من سواهم!


لا أريد أن أصطدم بك يا "خارق" !
لماذا جئت الى هنا إذاً ؟
وتصرّفت كمجنون يسعى الى الدمار ...
ما أن دخلت المصنع لأرغم الموجودين فيه على تنظيف الأرض حولهم ..
جعلت سيفك الناري يعبث بالمنشآت .. إنها طريقة مرفوضة
إذا تمكنت من ضبط هؤلاء المدخنين فلن يكون هنالك مشكلة بيننا ...
لست عدوك يا "خارق". أنا عدو ملوّثي الأرض والهواء والطبيعة
ما الذي دفع اليوم بالذات "فهدان" الى الخروج من جنته النائية والتوجّه نحو مور بالتحديد ...
ماذا .. ها هو .. قد نحصل على الجواب منه !
"باسم" .. أريد أن أحدّثك على انفراد من فضلك !
"خارق" .. لا أعلم كيف حدث ذلك


الخطة تسير كما رسمناها أيها الرفاق..
لقد وجدنا العنصر الملائم!
إن جهاز تحقيق التمنيات الموجود في قمرنا الصناعي قد بدأ يغطي باثا" بأشعته..
وهنالك رجل محدد يتأثر بمفعوله أكثر من سواه!


بمساعدة أشعتنا سوف يتمكن من تحقيق كل تمنياته الغريبة...
زد على ذلك أنه رجل يؤثر في الناس.. إنه كاتب فكاهي وناقد محبوب


وقد بدأت مقالاته التي كانت تهدف أصلاً إلى الإصلاح عن طريق الترفيه عن النفس تتحول إلى حقائق هي أقرب إلى الخيال..
وقد أصبح الناس يرون فيه رجلاً حاد الذكاء.. ومتنبئاً..


قريباً سوف نسلط الأشعة كلياً على دماغ الرجل...
لنفرض عليه ما يكتب كل يوم...


قريباً.. بمساعدة جهازنا وهذا الرجل..
"باسم برغوت"
سوف نعطل دور "الخارق" ونسيطر على عالمه!


وبالفعل، خلال انطلاق برنامج حكومي جديد لتطوير السياسة الزراعية
ونأمل أن يكون عملنا هذا مجرّد انطلاقة ...
نحو سياسة زراعية متطورة وناجحة !
اقبل منا هذه الهديّة أيها المحافظ !


نقابة المزارعين تهدي المحافظ جرساً
يا إلهي .. مستحيل !


أولاً النار ... ثم المحافظ يعلّق جرساً ...
بالإضافة إلى فهدان الذي جاء يحارب التلوّث بسيفه الناري ...
ولكن ... إذا تحقق مقال اليوم !!


وبعد قليل
"أميرة" .. كيف حالك يا حلوتي .. "باسم" يهديك تحياته، إسمعي آخر ما كتب ..
يقول أن حاكم بلادنا الجديد سيكون ذلك الذي يحظى بتأييد "الخارق" !


ثم يفسّر لماذا سيدعمه "الخارق" وكيف !
"وجيه" ... لا أعتقد أنك اتصلت لقراءة المقال فقط ماذا تريده ؟


تريدني أن أخرج معك الليلة ؟ ولكنني زوجتك ...
حسناً ... بكل سرور !


"وهيب".. لماذا قسطحجي إلى هنا عندما كنّا نقيم معاً ؟
ثم أفكر يوماً أنه سيعجبك .. إنها فكرة "باسم" !
نادي الصحافة
إن أفكاره غالباً ما تكون جيّدة ولذلك إنهم يمنحونه جائزة تقدير الليلة !
أجل ! لقد أراد زملاؤك أن يكرموك و ...
ماذا أصابك .. هل أكلت قطّة ؟

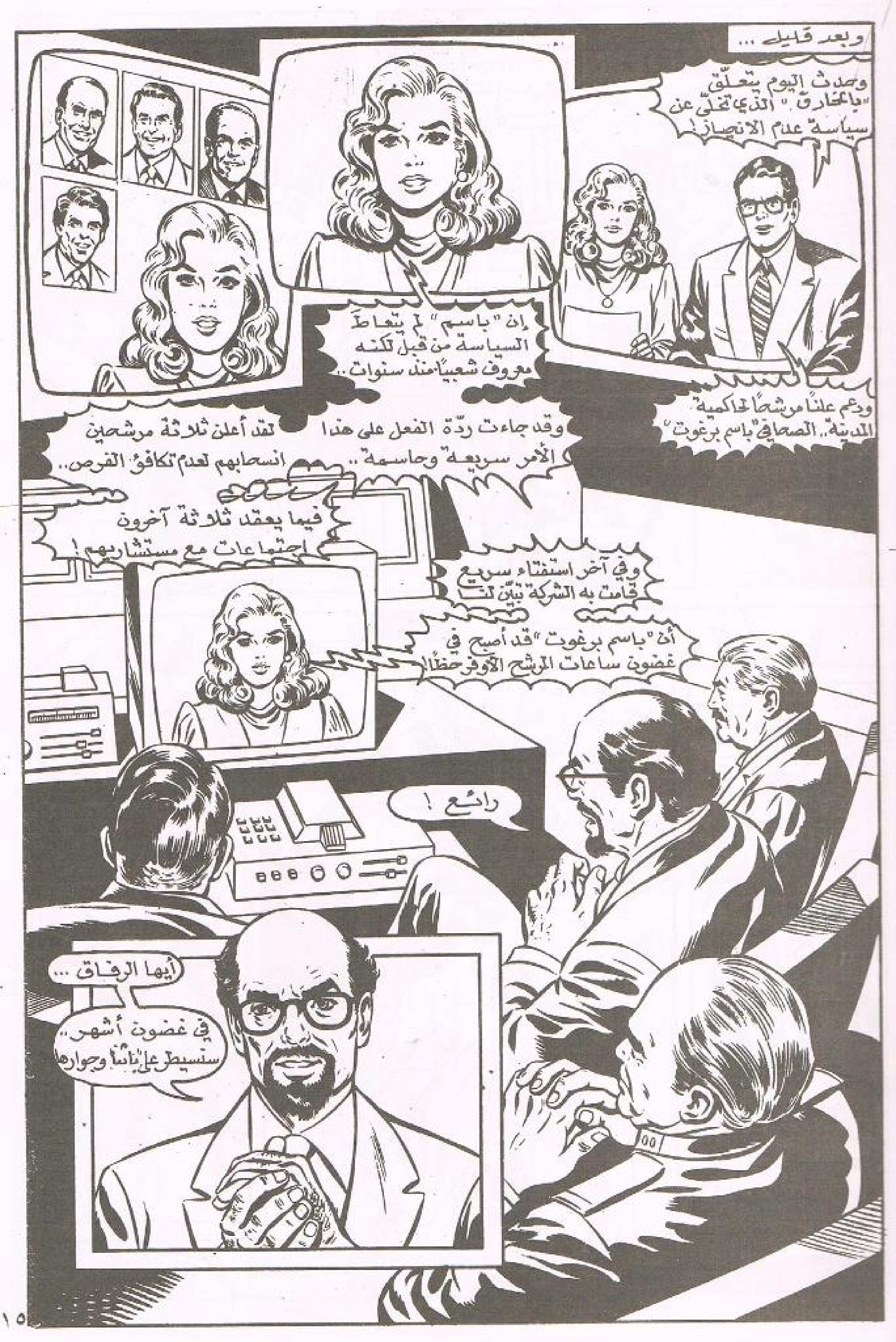

ولكن .. لا ... لقد تحقق ... مرّة أخرى !
"الخارق" !
هو بذاته يا "وهيب"


لقد عرّجت عليكم لأقدّم جائزة لرجل طالما أعجبت به ...
إن "باسم برغوت" ذكي ومتواضع وحكيم وأنا أكن لأعماله كل تقدير


في الحقيقة .. لانتخابات السنة لا أعتقد أن أحداً أجدر منه ...
بتولّي حاكمية المدينة ... وهو يحظى بدعمي !
شكراً يا سيدي !


"وهيب".. هل سمعت الدعم العلني الذي حصل عليه من "الخارق" !
لا أعتقد أن هذا ممكن !


آسف ، لقد تأخرت قليلاً .
هل فاتني شيء مهم ؟


وبعد قليل ...
وحدث اليوم يتعلّق "بالخارق" الذي تخلّى عن سياسة "عدم الانحياز"!
ودعم علناً مرشحاً لحاكمية المدينة.. الصحافي "باسم برغوت"
إن "باسم" لم يتعاطَ السياسة من قبل لكنه معروف شعبياً منذ سنوات..
وقد جاءت ردّة الفعل على هذا الأمر سريعة وحاسمة..
لقد أعلن ثلاثة مرشحين انسحابهم لعدم تكافؤ الفرص..
فيما يعقد ثلاثة آخرون اجتماعات مع مستشاريهم!
وفي آخر استفتاء سريع قامت به الشركة تبيّن لنا
أن "باسم برغوت" قد أصبح في غضون ساعات المرشح الأوفر حظاً!
رائع!
أيها الرفاق...
في غضون أشهر.. سنسيطر على بلادنا وجوارها







حسناً يا سيّدي...
من الذي يجلس مكاني ولماذا ؟
أنا "فهدان".. جئت أعاتبك لأنك لم تفِ بوعدك
وما زال الملوّثون يسرحون ويمرحون على هواهم !
إسمع يا "فهدان"... لهذا السبب أحتفظ بشخصية سرّية...
وما لا أستطيع أنه أعمله "كخارق" يمكنني أن أقوم به بصفتي كاتب صحفي ناجح !


لا أعرف إذا كنت تجيد القراءة، ولكنني أقوم بحملة صحافية على التلوث منذ أسابيع...
أسوأ ثلاثة ملوثين في بلادنا
وهذا العمل من اختصاص "نبيل" وليس "الخارق"
وقد تجاوب الناس كثيراً مع هذه الحملة حتى أنني..
حصلت على أحكام وكسر لقوانين سابقة وقرارات بالتنفيذ..
ألا تعتبر هذا انجازاً.. أو وفاءً بوعد؟
وسوف أريك الآن كيف تسير الأمور!
مرحباً.. مؤسسة الورق الحديثة.. هنا "نبيل فوزي" أريد أن أعرف ماذا جرى بشأن الادعاء على الكوكب اليومي
لقد أجلت الدعوى.. حسناً!
مؤسسة التعبئة والتوضيب..
ما زلتم تدرسون طريقة التطوير.. لا بأس!
مؤسسة الطاقة في مور هنا "نبيل فوزي"
لا يمكنكم أن تحسنوا الوضع وموضوعي غير واقعي؟
مرحباً.. القاضي "مدور" هنا "الخارق"...
سيدي... لقد قدمت لكم اقتراحاً بشأن حالات التلوث، هل نظرتم في الأمر؟


وانتهت المكالمة بعد أن حصل اتفاق مبرم وعندها خرج رجلان طائران ...
من نافذة شقة في باتنا ... بسرعة لا تراها العين المجرّدة ..

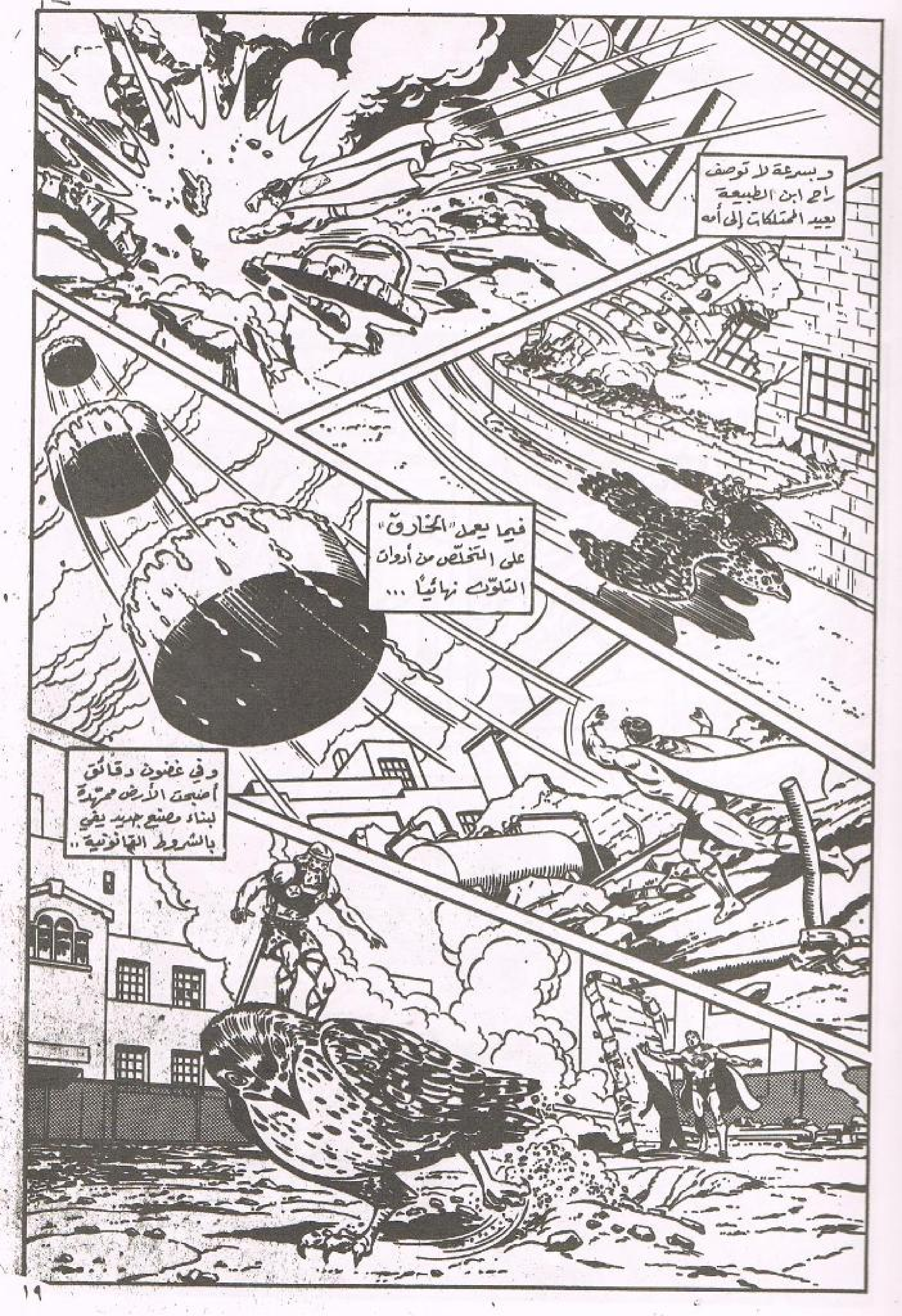

وتابع أحدهم طيرانه بقوّة خاصة فيما وجد الثاني مطيّة جديدة بالثقة
على متن صديق قديم ...

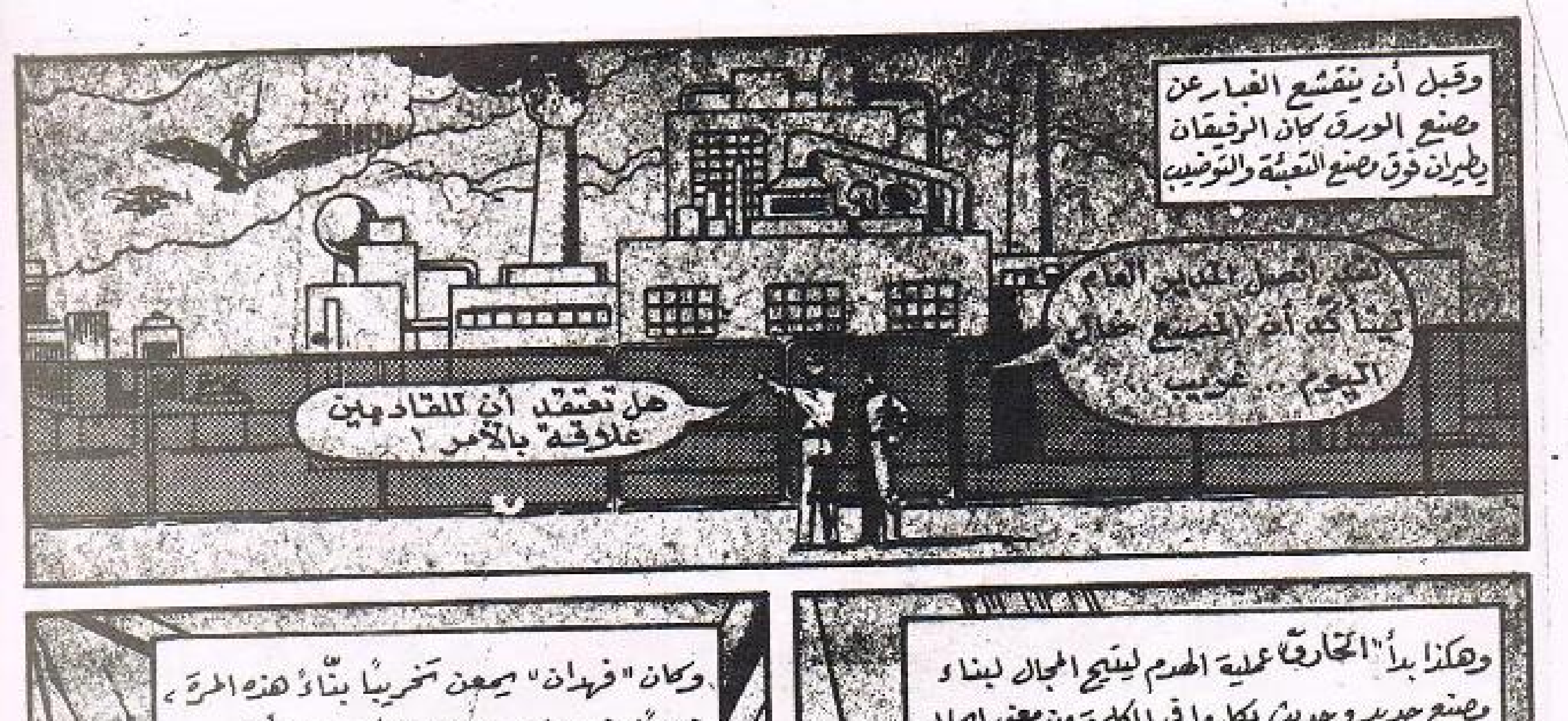

وبعد قليل .. سمع مدير مصانع الورق الحديثة قرعًا على بابه ...
تفضلوا .. تفضلوا بسرعة .. إذا كنتم تعرضون شيئًا للبيع ..
فأنا لست بشاري !


بل عندي عرض وحكم !
حكم صادر عن محكمة "باتنا" يقضي بإخلاء المكان وهدمه ..
وقّعه القاضي "مدوّر" منذ دقائق !


إن قانونكم جيّد يا "حارق" ..
هل يصلح في الغابات و ...
القانون جيّد ..


طالما يطول الجميع دون استثناء ..
وإلاّ .. يجب أن يكون هنالك من يتدخل .. لتعديله !
حان وقت العمل !


وبسرعة لا توصف
راح ابن الطبيعة
يعيد الممتلكات إلى أمه
فيما يعمل "الخارق"
على التخلّص من أدوات
التلوّث نهائيًا ...
وفي غضون دقائق
أصبحت الأرض ممهّدة
لبناء مصنع جديد يفي
بالشروط القانونية ..



وهكذا بدأ "الخارق" عملية الهدم ليتيح المجال لبناء
مصنع جديد وحديث بكل ما في الكلمة من معنى إيجابي

وكان "فهدان" يمعن تخريبًا بنّاءً هذه المرة ،
حرصًا منه على سلامة الطبيعة الأم ...

وأصبح المكان جاهزًا .. بانتظار
فرق البناء التي خفّت للعمل ..

وفي آخر محطة لها اليوم ...

أنت مدير المفاعل؟ أحمل رسالة لك من القاضي "مدوّر"

وآمل أن تختصر الاحتجاج مخافة أن يفقد رفيقي أعصابه

وبدأ "فهداه" العمل بشغف ظاهر ... محطماً كل ما حوله ...

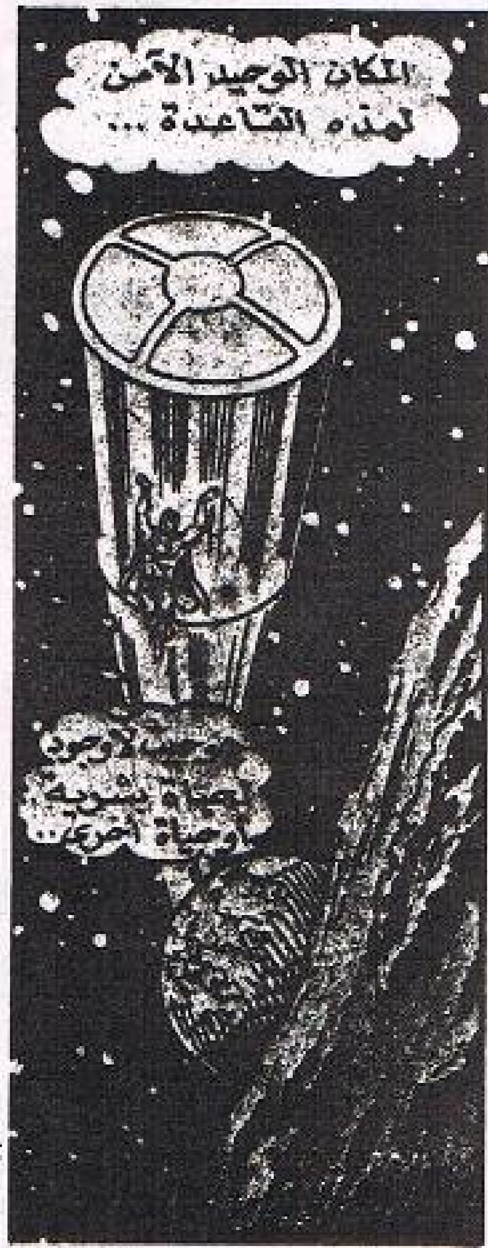
ولكن عمله كان يقتصر على التجهيزات الخارجية

فيما تولى "الخارق" الأشياء الأكثر دقة في غرفة المراقبة ...

إن هذه المياه المشحونة بالطاقة قد تسبّب كارثة إذا ما تركت كما هي

لكنني عمدت إلى تطهيرها بواسطة أشعة نظري!








الشيء الوحيد الذي لا يفهمه "فهدان" وأحاول أن ألقنه إياها..
أن الطاقة هذه قد يكون لها مفعول مزدوج إيجابي وسلبي ...
كما أن الطاقة التي نتمتع بها ...
يمكننا أن نستعملها للشر أو للخير على حد سواء، إن "فهدان" لا يلام على جهله.. إنه بدائي !
"فهدان".. ها قد وصل فريق العمل ليبني مصنعاً جديداً في المكان.. لا يسبّب تلوّثاً ..!
لكننا قمنا بالعمل وحدنا أليس كذلك؟!

أمّا بعد

"الخارق" و"فهدان" انتهيا من مهمّة
القضاء على التلوّث في الوقت الحاضر على الأقل







مرّت الساعات
وتلتها الأيام
و«الخفاش» يجاهد
بيأس لحلّ أدقّ
وأصعب المشاكل الخفيّة
التي واجهها في حياته...
ولم يستطع ولا حتى
في مخيّلته أن يتصوّر
الحل لهذه الحادثة المعقّدة...
إقرأ عن...

شخصيّة الرجل الليلي العجيبة!




واستخدم "الخفاش" مهارته في استخلاص المعلومات من الفيلم...
نستطيع أن نعرف كم يبلغ طوله بمقارنته مع "الخارق" وهو يستخدم يده اليمنى في معظم الحالات! إذن هو ليس "أشول"!


يبدو أن له خبرة في العلوم وإلا لما استطاع اكتشاف الخلل الذي عثر بسببه على اللصوص والآن إقرأنا المعلومات ...
نعلم كم يبلغ طول "الرجل الليلي"، وأن شعره أسود اللون، وأنه ليس "أشول"، وله خبرة علمية!


آه لقد أنهكني التعب... كفانا اليوم!
كلا... هذا أمر هام ولم يبق لي من الوقت إلا القليل! سأزود جهاز الإحصاء بهذه المعلومات ثم...


إن "الرجل الليلي" يدّعي أنه رجل قانوني... سيعرّفنا هذا الجهاز بأسماء الخبراء الذين تنطبق عليهم هذه المعلومات!!


بدأ الجهاز يتحرك ببطء وأخيراً ظهرت هذه الصور الثلاث ...
لانار
محقق لشركات التأمين
روبار
محام
تون
بوليس سري


وعندما توجه "الوطواط" نحو سيارته...
يا "وطواط"... إنك منهك وبحاجة إلى الراحة!!
آه! أجل فأنا منهك... ولكن الوقت قصير...


ثم في بيت "صبحي" فوق "كهف الخفاش"...
إن التمثال الثمين الذي اقترضته الحكومة يصل الليلة....... آخ! وعليّ أن أكون هناك لحمايته!!
لا تقلق! فإن "الخارق" سيكون هناك أيضاً، سأرسل "عين الخفاش" ثانية!


"الرجل الليلي"... "الرجل الليلي"...
إنه تحت تأثير هذا السر الخفي حتى في نومه... ولكنه في حاجة إلى الراحة، ولن يحدث شيء قبل طلوع النهار..!!


على أن "زكور" قد أخطأ بتفكيره إذ عندما وصلت هذه القطعة الفنية الثمينة...
لقد أخرجنا التمثال من الصندوق ولم يصب بضرر خلال نقله. قريباً تصل السيارة المصفحه وتنقله إلى العاصمة!!
أظن أنكم لستم بحاجة إليّ الآن على أنني سأراقبه على الطريق!


وعندما اقتربت الشاحنة من الميناء، كان شخص يراقبها باهتمام
إن عجلات الشاحنة منبسطة وكأنها تحمل حملاً ثقيلاً... والمفروض فيها أن تكون فارغة!!


سأرفع قفل الباب الخلفي لأرى سبب هذا الثقل... عليّ أن أعمل بسرعة!!


بعد ذلك بقليل ... عندما وصلت الشاحنة إلى الميناء ...
سنلفّ هذا التمثال لفّاً محكماً يحميه من الكسر قبل أن نسير به !!
وقّع هذه الورقة لتشهد بأنك تسلمت التمثال بحالة جيدة !!


قف مكانك !! أذكر أنني رأيتك مرّة في دائرة الشرطة !!
ولكنك غفلت عن المفاجأة التي أعددناها لك الآن !!


وعندما رفع اللص الأغطية ...
احتفظنا بالكريبتونيت الأخضر تحت هذه الأغطية ... ثم بطّنّا الشاحنة بالرصاص حتى لا تستطيع اختراقها بأشعة نظرك ... ها ها !!
إضحك ما استطعت !!


ماذا تقصد ؟
إن الرصاص جعل شاحنتك ثقيلة جداً مما أثار شكوكي ... فتسللت خفية وتخلصت من الكريبتونيت !!
حسناً أيها الرجل الليلي ! يستطيع الآن هذان اللصان العمل في زنزانة السجن !!


وفي اليوم التالي عندما استيقظ صبحي وعاد إلى شخصية الخفاش ليقوم بعمله ...
لماذا تبدو كئيباً هكذا ؟
هل تريد أن تعرف ؟ إن الرجل الليلي كافح جريمة أخرى الليلة الماضية ... لقد التقطت عين الخفاش صورها !!


سلبني الرجل الليلي من مهمتي مرة ثانية ... أعتقد أنه أحد رجال القانون الثلاثة ... سأحقق معهم !!


ثم ... في مكتب إحدى شركات التأمين ...
تريد مقابلة "لانار"؟ لقد مضى عليه أسبوعان وهو في السجن يحقق في حادثة سلب مهمة !!
سأبحث عنه !!


وفي السجن رأى "الخفاش" "لانار" فتبددت شكوكه ...
إن "لانار" لم يغادر السجن منذ أسبوعين.. وهو تحت المراقبة لئلا يصاب بأذى !!
إذن "لانار" ليس "الرجل الليلي" !!
شكراً !!


ثم ...
والآن سأبحث عن "روياز"... وأما أنت فابق هنا لتراقب "الرجل الليلي" !!


حلقت طائرة "الخفاش" جنوباً متجهة إلى بلدة "روياز"... وكانت المدينة تحتفل بالعيد.
سأنضم إلى هذه الجماهير باحثاً عن "روياز"... فببذلتي هذه أبدو وكأنني واحد منهم !!


وبعد أن توغل بينهم جذبت أنظاره رجلان ...
إنني أرى أطراف المسدسات تحت ملابسهما ... سأراقبهما !!


وبعد لحظة ... حدث ما كان "الخفاش" يتوقعه ...
ها! أيها اللصان، حاولتما الفرار بهذه الألبسة المقنعة... ولكنني تذكرتكما من شكل أذنيكما !!
سنقتلك يا "روياز" قبل أن تقبض علينا !


ولكن قبل أن يطلق اللصان النار ...
ظننتك أحد السكان مرتديًا الألبسة المضحكة ... ولكنك "الخفاش" الحقيقي
أجل يا نوبار!


وعندما قبض على اللصين وزجا في السجن ...
في الوقت الذي كان "الرجل الليلي" واقفًا في الميناء كنت أنا في حفلة رسمية مع رئيس الجمهورية!
نعم ... تأكدت الآن من أنك لست "الرجل الليلي" ... لم يبق الآن إلا "لون"!


حلقت طائرة "الخفاش" مرة ثانية راجعة ...


ثم وصل "الخفاش" إلى المدينة حيث يقطن "لون"، البوليس السري ...!
هل تقصد أنك تشك في أن يكون "لون" "الرجل الليلي"؟
كلا ... سأبرهن لك عن ذلك!!


لقد أصيب بأضرار خلال رحلة خطرة منذ أسابيع مضت وهو الآن يتعافى في المستشفى، ولكننا حفظنا المسألة سرًا خوفًا من الأعداء!!
مرحبًا يا "خفاش"! سأتعافى قريبًا إن شاء الله ... وأرجع لعملي!!


رجع "الخفاش" إلى كهفه بعد الرحلات الطويلة
كلا ... إنني لم أر "الرجل الليلي" بغيابك ... ولكن هل تعلم أنه لم يبق سوى ٢٤ ساعة لتحل المشكلة؟
أعلم ذلك ... وقد فشلت حتى الآن!


إن "الرجل الليلي" قد أثبت أنه رجل قانوني، ولا نعلم إلّا ثلاثة أشخاص ممّن تنطبق عليهم هذه الصفات!
ولكن... ولكنني أعرف شخصاً رابعاً... إنما اسمه ليس مدوّناً في السجلّات...
إن سجلّاتنا تحتوي على جميع أسماء رجال القانون!
كلا... ينقصهم واحد فقط... إنني منهك يا "زكور" ويجب أن أنام... ولكنني أريدك أن...


وفي نفس الليلة عندما هبّ "الرجل الليلي" لمكافحة بعض اللصوص...
إنه "الرجل الليلي"!!
أنظر إلى هذا التمثال الغريب يهبط علينا!!
بعد الاستقصاء علمت بأن نظرية الخفاش "صحيحة"!!


وفي اليوم التالي... في قاعة تذكارات فرقة "الخارق والخفاش"
والآن أخبرنا؟ هل اكتشفت شخصية "الرجل الليلي"؟
نعم... وقد طلبت منه أن يقابلني هنا لينازلني!!
لقد جئتك أيها "الخفاش"... هل قصدت في رسالتك أن المغلوب منّا يتقاعد نهائياً عن مكافحة الجريمة؟
نعم! وإذا انتصر "الرجل الليلي" فيصبح شريكاً لك يا خارق
"الرجل الليلي"؟ مستحيل!
حسناً!!

سأقتلك أيها الشقي !!
طاخ!
آخ!
طاخ!
آخ..!!
هل فكرت بأنك تستطيع أن تقتلني ؟






أنظر كيف تقهقر "الخفاش"؟ إذن أنا شريكك الجديد يا "خارق"!
أجل ... ولذلك أقدّم لك هذا الوسام!!


... ولكنك لست "الرجل الليلي"!!
ماذا؟ كيف عرفت مادام قناعه مبطّناً بالرصاص؟


لقد التقط سمعي الجبّار أصوات المفاصل المعدنية الخفيفة كلّما تحرّك "الرجل الليلي"... يجب عليك أن تزيّت رجلك الآلي يا "خفاش"!


ملاحظتك في محلّها يا "خارق"! لم أستخدم "الخفاش" الآلي منذ زمن طويل... ولكن عندما علمت من هو "الرجل الليلي" عمدت إلى خطة المصارعة هذه!


ولكن ما الذي جعلك أن تقوم بهذه المهزلة يا "خفاش"؟
لأردّ "للخارق" خدعته! كنت متأكداً بأن "الخارق" خلق قصة "الرجل الليلي"... خصوصاً بعدما استنتجت أنني الرجل الوحيد الذي تنطبق عليه الأوصاف!


وزاد تأكيدي عندما لاحظت أن "الرجل الليلي" لا يأتي إلّا عندما أكون نائماً، فطلبت من "زكور" أن يراقبني... ثم رآني أقوم وأبدل ثيابي وأخرج لقد كنت تحت تأثير التنويم المغنطيسي!
نعم... وأنا الذي نوّمتك مغنطيسياً!


في ذات مرة بمناسبة عيد ميلادي أعدّ لي "الخفاش" لغزاً استخدمت جميع قواي لأحلّه، وبمناسبة مآثرتنا الألف قررت أن أكافئه بسخاء!!
لو أجبر "الخفاش" أن يكشف سرّ شخصية رجل خفي ولم يكن يعلم أن هذا الرجل هو نفسه... سيكون ذلك تحدّياً عظيماً لعبقريته!!
"ذهبت للخفاش" وعرضت عليه اختراعاً خاصاً أعددته..."
لقد صنعت "العين الجبّارة" تقليداً عن "عين الخفاش"، ولكنني لست متأكداً من دقتها... هل لك أن تفحصها؟
دعني أتمعّن فيها!!
أعتقد أنها جيّدة... ولكن لماذا يتّسع البؤبؤ ثم يتقلص؟ إنها مثل التنويم المغنطيسي!
إنه يتّسع ثم يتقلّص لأنني أحرّك الجهاز من الخلف... إن "العين الجبّارة" هي في الحقيقة عين منوّمة!!
"ثم وقع الخفاش في غيبوبة مغنطيسية، وبعدها أعطيته الأوامر لينفذها فيما بعد..."
ستشعر بالنعاس كل ليلة... إعمل لنفسك بذلة جديدة والبسها ثم اذهب للعمل وستكون عندئذ الرجل الليلي لن تتذكر أنك الخفاش...
لن... أتذكّر...
"وحتى أتأكد من خطتي... راقبته في الليل بواسطة نظري الخارق... فرأيته وهو ينهض..."
لقد نجحت... فهو ينفّذ أوامري!!


"نزل إلى كهفه ... ثم غيّر شكل أحرف بذلاته ..."
يجب أن ... أبطّن قناعي بالرصاص!
"ثم خرج بشخصية "الرجل الليلي" وقد نسي أنه الخفاش
هذا القمر النموذجي قد يكون مخبأ اللصوص، إذ قد لاحظت أن الفوهات فيه هي عبارة عن ثقوب للتهوئة هوذا ... سأرسل له الإشارة
"نزلت وقد تظاهرت بأنني لم أعرف شيئاً عن "الرجل المقنّع"..."
إن إسمي "الرجل الليلي"!
ولكنك زعمت أنك لم تعرف من هو "الرجل الليلي"!!
لم أقل أنني لم أعرفه ... ولكنني أمرت الخفاش : "أن يبطّن قناعه بالرصاص حتى أقول بكل صدق وأمانة أنني لم أستطع رؤية وجهه"!!
أحببت أيها "الخفاش"، أن أجعلك تحل أصعب وأدق حادثة ... وقد نجحت فيها ... هذه البذلة التذكارية هي خاصتك الآن!
شكراً لك يا خارق ... فأنا أقدّر هذا الإكرام ولكن ...
... آمل ألّا ... أجبر قط على البحث عن نفسي ثانية"!!
النهاية







ماهذا المكان الغريب ؟ ماذا حل بكريبتون ؟ أنا غريب هنا !

أنا " نجيب " من كريبتون !

" نجيب " .. ولكن هذا الرجل هو " نبيل فوزي " .. هل فقد عقله .. ليعتقد أنه والده المتوفي ؟!

نوعاً ما نعم ... لقد فقد " نبيل " عقله ليحل مكانه عقل والده الذي يجري اختباراً من نوع جديد بصفته ...

نجيب الخارق


يجب أن أفكر في الأمر.. لا أذكر أني أويت إلى الفراش.. كأنني فقدت وعيي فجأة واستيقظت هنا
في هذا المكان الغريب ...
ثم هذه الملابس الغريبة.. لم أرتديها في حياتي ...


لحسن الحظ.. هنالك مرآة.. أرى فيها وجهي


مع بعض التغييرات الغريبة.. مثلاً.. إذا كنت قد استيقظت الآن فكيف أكون حليق الذقن؟


ثم هنالك فوارق أخرى.. أستطيع أن أميزها بواسطة أشعة نظر خارقة.. يبدو أنني أتمتع بها ...


مدهش.. أستطيع أن أرى عبر الجدار... الشقة المجاورة حيث يعيش أناس آخرون!
هذه المرأة.. ما الذي تفعله بهذا الجهاز الغريب؟


هنالك آخر مثله هنا.. إنه يشبه الأجهزة اللاقطة القديمة في كوبيتون.. ربما؟


إنه جهاز لاقط.. وهذا الرجل على الشاشة..!
مرة أخرى.. لقد أنقذ الخارق "مدينة ياسا"..
إنه لا يشبهني فقط.. بل يرتدي ملابس تشبه ملابس مساعدي السابق "سعيد"


من حسن حظنا أن "الخارق" جاء إلينا وهو طفل من كريبتون..
إنها لغة أرضية رائجة... أفهمها بسهولة بعد أن درستها مدة طويلة...
إنهم يتحدثون عن كريبتون لكن...
إن نظري الخارق يستطيع أن يبلغ الفضاء البعيد!
ها هي شمس كريبتون لكنها في غير مكانها.. حيث يفترض أن تكون في المستقبل..
يا إلهي... كريبتون لم يعد هنالك!


إذاً أنا في المستقبل بعد انفجار كريبتون..
وبما أنني هنا... يجب أن أقضي يوماً أرضياً عادياً...


يا إلهي.. إنها البذلة التي رأيتها على الشاشة والتي كان يرتديها "سعيد"..
لا شك أنني أسكن جسم الرجل الذي ظهر على الشاشة!


مهلاً.. ربما كان.. أجل.. إبني الذي يحمل هو أيضاً اسم "سعيد" وقد أصبح رجلاً.. يقولون أنه يشبهني إلى حد بعيد..
إذا كان الأمر كذلك.. فقد اكتسب قوى خارقة على الأرض وأصبح بطلاً.. ولكن كيف حصل على الزي؟


لا داعي لانشغالي بذلك الآن.. يبدو أنني أتمتع بسمع خارق أيضاً.. وقد التقط نداء استغاثة!
النجدة!
الشرطة إلي!
لحسن الحظ أن بذلة "الخارق" هذه تناسبني تماماً!


طالما أنني في جسده سوف أحلّ مكانه لإنقاذ الآخرين
يا إلهي .. إنها آلة قديمة بالنسبة لتكنولوجيتنا ولكنها متطوّرة بالنسبة لسكان الأرض تحاول اقتحام هذا المبنى !
أطلقوا الصواريخ ١ ـ ٢ !
أمل ألا يكون الجهاز اللاقط قد بالغ في تحديد قواي !
لا .. لقد تحطّم الصاروخ الأول على يدي ... فيما التقطت الآخر بسهولة ..
ومازلت أتمتع بكامل قواي .. يمكنني أن أفتت الآلة المعدنية اربًا !
انتهيت الآن .. ولكن كيف السبيل للعودة إلى جسدي الخاص في الماضي البعيد !
لقد خدعت مرة أخرى !


الحظ.. يمكننا أن
م برحلة إلى الماضي
ف إلى الرجل المسؤول
مصير "نجيب" .. في
ية كريبتون ...


وبالتحديد في مختبر ابن عم "نجيب" .. "خليل" !
الشرطة .. لقد فضح أمري .. لاشك انهم اكتشفوا أنني أزود المجرمين بأسلحة محظورة !
الشرطة
الشرطة


حضرت لنفسي رهينة ...
عمي "نجيب" ...
عضو في المجلس العلمي
كل قطعة مساومة
رائعة !


"لقد تسللت خلفه بكل سهولة واستعملت أشعة خاصة لإفقاده وعيه !


سانتي كفيلة بمقاتلة الشرطة .. ولكن
ل رهينتي لا أضطر لقتل أحد !


ثم أن "نجيب" لن يزعجني .. إنه أول شخص اختبرت به جهازي .. ناقل الأدمغة !
أنا متأكد أنه ناجح .. وقد نقل دماغه إلى جسد ابنه "سعيد" والعكس بالعكس !


"يا لها من خطة عبقرية .. سأقبض على أعدائي وأنقل أدمغتهم .. واضعاً كل واحد منها في جسد خامل .. فيما أجذب بالمقابل عقلاً آخر خاملاً لكل منهم ..."
إستسلم يا "خليل" ! إنك
مطوّق !
حان الوقت لاستعمال "نجيب" !
تعال معي .. لن تسبّب لي أيّ إزعاج !
مرحباً يا ابن عمي الصغير .. إن دماغك الآن هو دماغ ابنك الصغير "سعيد" !
الشرطة لا تعلم أن هذا الجهاز يفقد الوعي فقط .. أفضّل ألا أقتلك الآن على الأقل ...
إسمعوا جميعاً .. إنني أحتفظ برهينة .. "نجيب" ... ارموا أسلحتكم وانسحبوا وإلا ... قتلته !
ماذا .. لقد وقعت في قبضة "خليل" !
لقد فرّ مرة أخرى من منطقة الأشباح !


مهلًا .. أنا لست على الأرض ..
بل على كريبتون في الماضي البعيد
إن "خليل" قد استعاد كل أسلحته ... تلك التي أتلفت في الفضاء ووجدتها عندما كنت فتى جبارًا ..
كيف حصل ذلك ؟!
أنا بانتظاركم !
لن نسمح بقتل "نجيب" !
إنه مجرّد جهاز أشعة تفقد الوعي ..
سأحاول أن أنتزعه منه
إرمه يا "خليل"
لا .. مستحيل !
آآآي !
رغم أنني لا أتمتع بقواي الخارقة في كريبتون ... أستطيع أن أستفيد من خبرتي الكبيرة في الدفاع عن النفس !
حدث خلل ، لكنني مازلت قادرًا على قهرك !
ليس بعد أن استوليتُ على سلاحك .. سأرسلك إلى منطقة الأشباح من جديد !

وإذ استقبل "الخارق" رجال الشرطة ...

"حبيب" .. عزيزي .. أين كنت مختفياً !

... هذه
ملابسه !

لقد أتيح لي اختبار اختراع جديد من اختراعات "خليل" .. جهاز نقل الأدمغة !

وبعد بضع كلمات توضيحية "للارا"

والآن .. لأعكس المفعول

ها قد عدت إلى الأرض .. وأنا وسط عملية سطو فاشلة

أعتقد أن هذين الشخصين هما المسؤولان، سأسلمهما إلى الشرطة !

كان علينا أن نختار مدينة أخرى للعمل !

وفي منطقة الأشباح إلى حيث أعيد السجين "خليل" ...

لقد أعطى جهازي النتيجة المطلوبة .. وذات يوم سوف أنتقم منك ومن ولدك !..

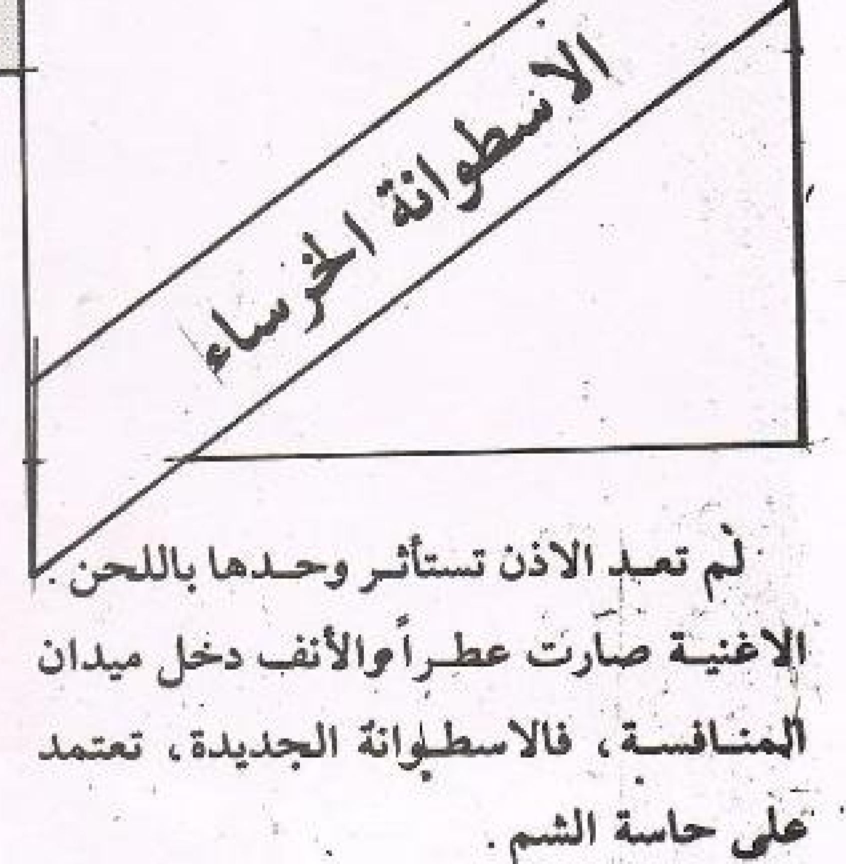
وقد أثبت أن كريبتون لن يفنى كما ادعيت. وإلا لما كان ولدك في سن الرجولة .. إن تنبؤك باطل !

لا .. إن كريبتون سيفنى .. مع أنني لا أستطيع أن أثبت ذلك .. ثم مفعول هذا الجهاز قد بلغ كوكب الأرض

حيث يقيم إبني الذي سأرسله في صاروخ وينجو من الكارثة ... هل أستطيع يا ترى أن أقنع المجلس ببناء مركبة ضخمة لإنقاذ ملايين الكريبتونيين الآخرين .. من يدري ؟!



● كثيراً ما تضع الحياة ذكورها في اختبارات عويصة وقاسية، لتختار اقواها بأساً وأكثرها صبراً، وأشدها تحملا، وتقدمه للأنثى المناسبة، ليورث الأجيال القادمة بعض صفاته الوراثية الممتازة، ولكي يثبت هذا الطائر الاسترالي للاناث من نوعه، أنه جدير بها، فلابد من اثبات ذلك باقامة خميلة فخمة تروق لأناثه، لتختاره دون سواه من ذكور أقل شأناً، ولهذا يقضي أياماً طويلة وشاقة في المواد الخامات التي يبني بها «عشه»، ولقد أحصى أحد العلماء لواحد من ذكور هذا النوع من الطيور، ما جلبه لانشاء عشه، فوجدها أكثر من ثلاثة آلاف عشبة، والف قطعة من الحصى أو الحجارة، ليس ذلك فحسب، بل عليه أن يفرش أرضية العش بما تيسر من زهور وثمار وأوراق مختلفة الألوان، ولا مانع أيضاً من احضار شرائط وعلب وأكواب وملاعق من ممتلكات الانسان او مخلفاته (تأمل في الصورة جيداً، تجد بعض ما ذكرنا).. المهم كلما كانت التصاميم فخمة ومبهجة، دل ذلك على قوة الذكر، وجمال ذوقه، وحسن استقباله.. عملا لاقولا، ولهذا تفضله الاناث على سواه، وفي ذلك لاتختلف إناث البشر، عن اناث الطير، ولكن أكثر الناس لايعلمون.!

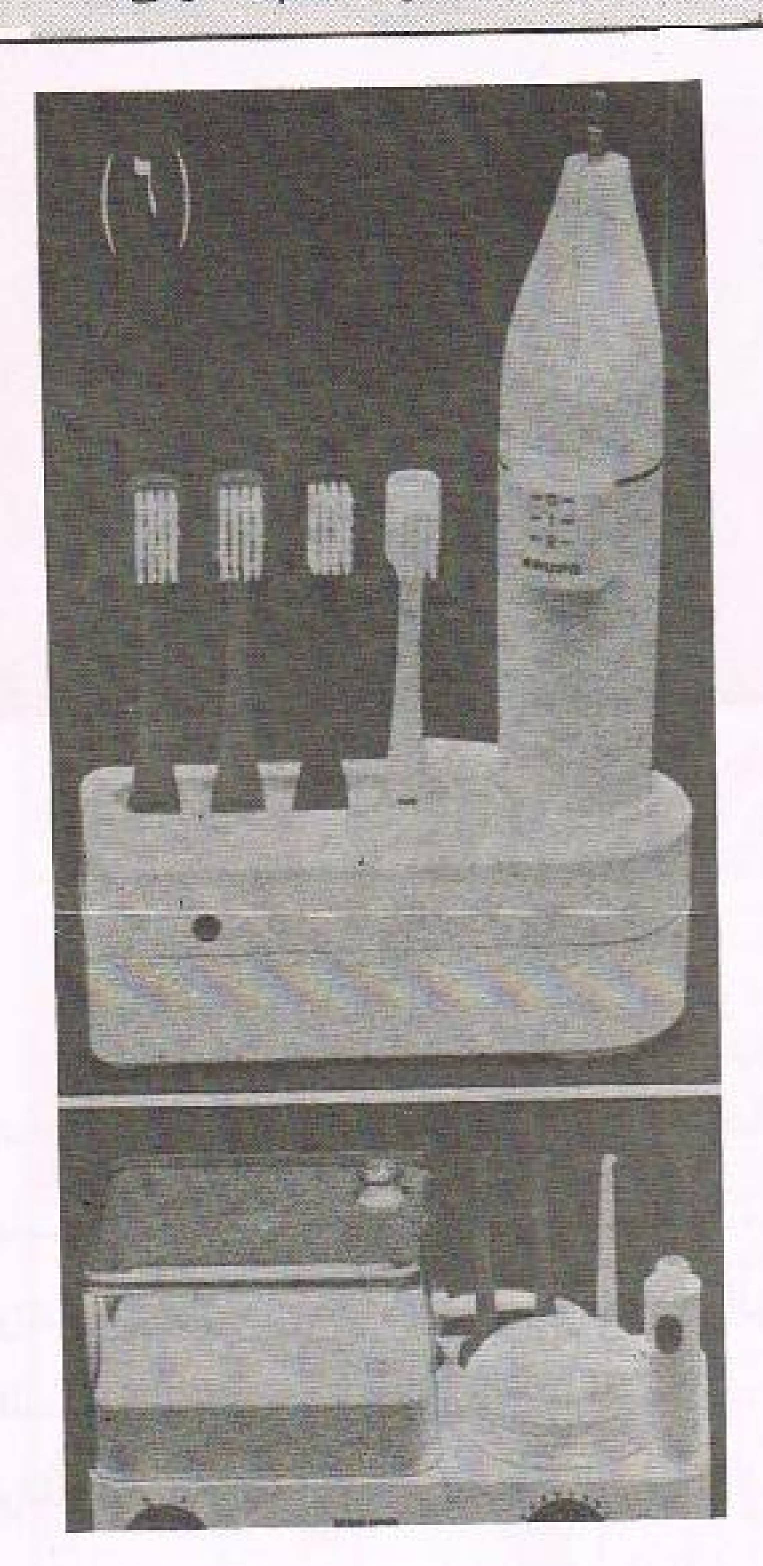


لم تعد الاذن تستأثر وحدها باللحن . الاغنية صارت عطراً والأنف دخل ميدان المنافسة، فالاسطوانة الجديدة، تعتمد على حاسة الشم .

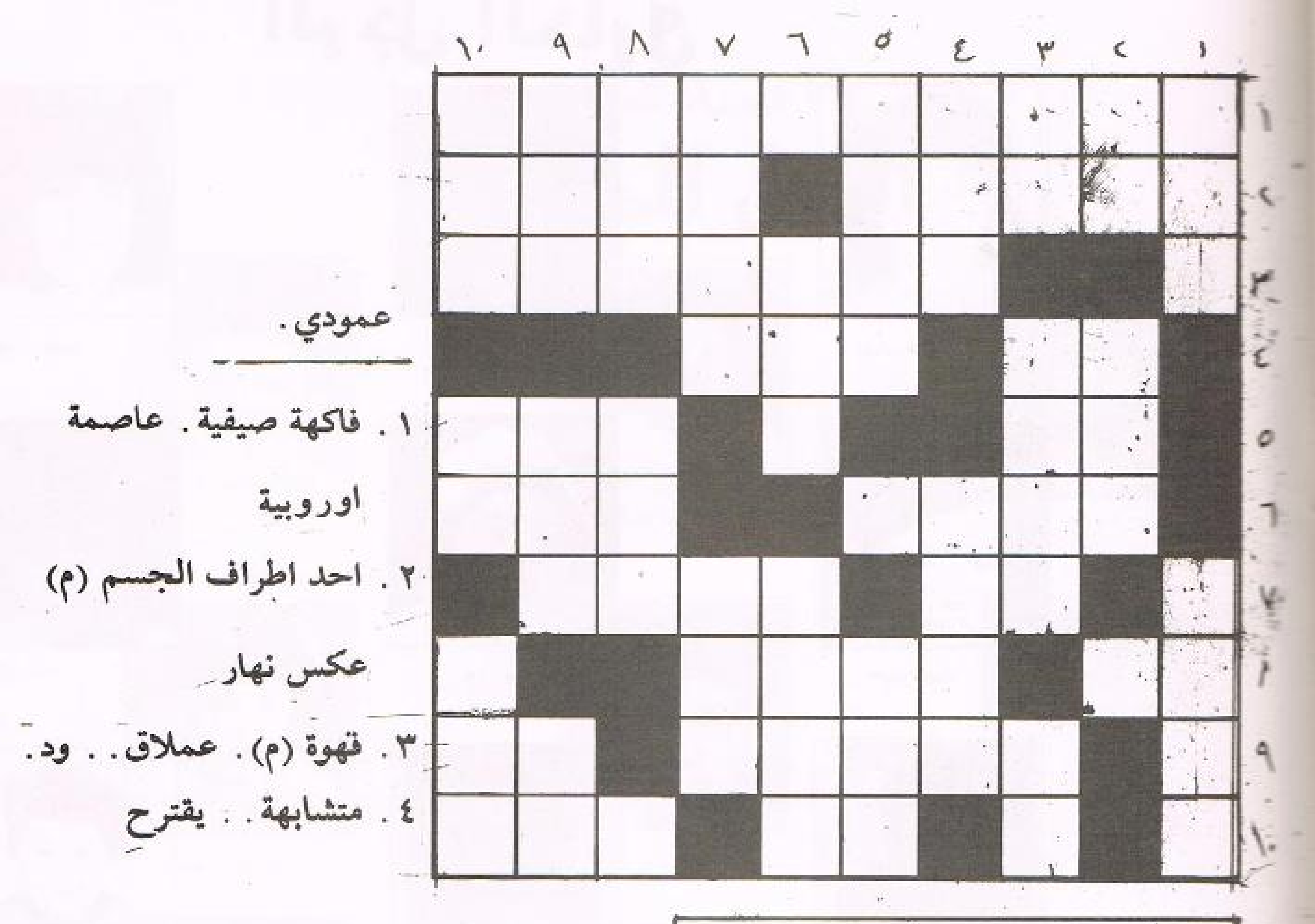
وعندما تبدأ بالدوران تفوح منها الرائحة التي اخترت : عطر غابات ، أو رائحة شوكولاته وقد يكتفي الاولاد بالاخيرة ويكفون عن الشراء!



الاسنان الضاحكة



من مبتكرات صيانة الاسنان «دوش كهربائي» خاص يقضي على فضلات الطعام التي تستطيع ازالتها فرشاة الاسنان الكهربائية السريعة .



كلمات متقاطعة

افقي

١. لاعب خط دفاع عراقي.
٢. دولة اسيوية، عتبوا (م).
٣. لاعب هجوم عراقي ناقص الحرف الاخير.
٤. اداة جزم. اخر المطاف.
٥. للنداء. اشتم.
٦. للشبك. سفينة بأسم نبي. (م)
٧. حيوان قطبي. فائز
٨. دق (م). حشرة.
٩. قلقان. عملة اسيوية (م)
١٠. سائل الحياة. تصنع منه السكائر (م)

عمودي.

١. فاكهة صيفية. عاصمة اوروبية
٢. احد اطراف الجسم (م) عكس نهار
٣. قهوة (م). عملاق.. ود.
٤. متشابهة. يقترح
٥. نربط عكس حر.
٦. نهاية البشر. الاسم الثاني لحارس مرمى ألماني (م)
٧. تتحرك (م). ولد
٨. سلاح قديم (م). اعشق
٩. متشابهة. ملاعب. قهوة (م).
١٠. خدع. (م). قهوة. فاكهة (م).

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ا	ج	ر	د	ن	ا	ن	د	ع	١
ل	ا	م	و		ل	ا	ب	ي	ن	٢
ض	ا	ر	د	م	ح	ا			ب	٣
			ت	و	م		م	ل		٤
ب	س	ا		ت			ا	ي		٥
ن	و	ح			ب	ي	ر	ل		٦
	ح	ب	ا	ر		ب	د		ل	٧
ن			ب	ي	ب	د		ر	ن	٨
ي	ن		ن	ا	ر	ي	ح		د	٩
ت	ب	غ		م	د		ب		ن	١٠

الرجل الخارق



سهاد محمد



اسامة عفيف



ايڤان عفيف



عمار نهاد



نور نهاد



حيدر نهاد



ياسر احسان



ياسمين احسان



يحيى احسان



شزوي بكر



سيماء بكر



انغام شهيد



رعد علي



محمد عبد الغفور



احمد عيدان

اصدقاء
الرجل الخارق



رائية صباح



محمد صباح



رائد صباح



نور ماجد



عمر جمال



مروه عبد الحميد



سارة نجم



سلام عادل



سامر عادل



زيد سعد



ميس خالد



محمد باقر



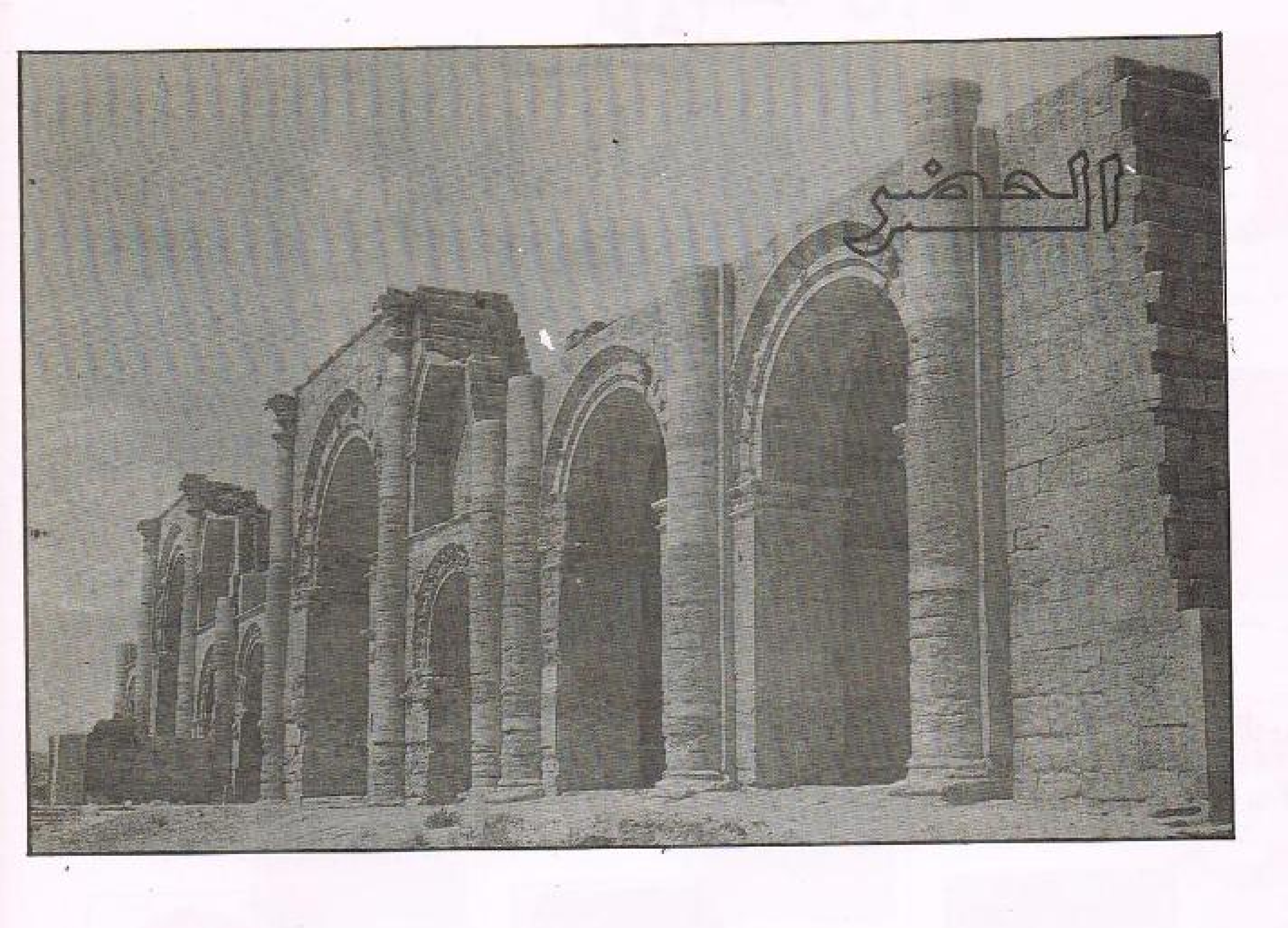
لمياء منذر



ماجد مزهر



عمار ابراهيم



وتقع شمال غربي (قلعة شرقاط) وقد اتخذت من قبل الفرثيين حصناً لحماية الحدود الغربية من غارات الرومان لذلك حفروا حولها خندقاً واحاطوا بها سوراً منيعاً. وعندما غلب الفرثيون من قبل سلالة الفرس الساسانية ابيدت الحضر وهجرت نهائياً. ان هذه المدينة تقع في صحراء خالية من السكان تقريباً.

كانت للحضر مكانة عظيمة في القرن الثاني بعد الميلاد وكانت اكثر المدن سكاناً وفيها هيكل الشمس الذي اشتهر بكثرة تقديم النذور فيه وملوكها الأصليون يعدون من اصل عربي.

يقسم دائرة المدينة قناة للماء الى اربعة اقسام. ويحتوى القسم الأصغر على قبور كبيرة وتغطي القسم الأكبر منها خرائب المباني وفي وسط المدينة حاجز مربع الشكل فيه قصر هيكل الشمس الذي يحيط به سور وفي القسم الغربي للمدينة مباني القصر. ويرتبط مذبح الهيكل ببنائه محاطاً بمنبر مقبب فيه زخارف بديعة الحفر وهناك رؤوس منحوتة على صخرة وهي ذات عتبات علوية بديعة النحت. وهناك مجموعات من الوجوه فوق الابواب والجدران. اما المحراب فكان مظلماً اذ يدخله قليل من الضوء عن طريق الباب.



اختراع

دراجة العام ٢٠٠٠

ماذا يحدث للعالم لو انتهت طاقة الذهب الاسود؟ انه سيستعمل الدراجات الهوائية، بلاشك! «كرونوتيش» دراجة هوائية، تسابق على ترويجها الاتحاد العالمي للدراجات الهوائية. هذه الدراجة سوف تشترك في السباقات العالمية.

كريك ليموند، البطل الاميركي لو استخدم هذه الدراجة في دورة فرنسا للدراجات، لاقتصد جهدا عضليا كبيرا. هذه الدراجة ليست مرضة عابرة في عالم الموديلات بقدر ما هي دراجة عملية.

انها مصنوعة من المواد التي تستخدم في الفضاء.. انها دراجة تصنع الآن لكي تستخدم في الغد.


هدية الجيل الثالث
الفنانة
هالة فؤاد
دار الحرم للطباعة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity